

**VIII CONGRESO NACIONAL
DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL PRÓXIMO ORIENTE
EX ORIENTE AD LIMINA**

Universidade da Coruña (Campus de Esteiro)

Salón de Actos “Concepción Arenal”

Ferrol, 10-13 de diciembre de 2019

PROGRAMA

Martes, 10 de diciembre de 2019.

16.00 h. **Entrega de documentación a los participantes.**

16.15 h. **Acto de apertura.**

16.30-17.45 h. **Conferencia inaugural: “Le palais d’Ugarit: une synthèse des créations palatiales du Bronze Récent?”**, Jean-Claude Margueron (École pratique des hautes études IV, París).

17.45-18.00 h. Pausa breve.

18.00-20.00 h. **Sesión I: Siria-Palestina y Asia Central.**

-“El proyecto arqueológico de Tell el-Far’a (Palestina): nuevas investigaciones”, Juan Luis Montero Fenollós y Francisco Caramelo.

-“El Gran Cercado de Jebel Mutawwaq, construcción colectiva de la Edad del Bronce IA en Jordania”, Juan R. Muñiz Álvarez, Andrea Polcaro y Juan Antonio Fernández-Tresguerres (+).

-“Kharaysin: cinco años de investigación del Neolítico Precerámico en Jordania”, Juan José Ibáñez Estévez y Juan R. Muñiz Álvarez.

-“Virgilio Sevillano: primeros pasos hacia una arqueología española en Oriente Próximo”, Lucía Brage Martínez.

-“De Ming Orík (Tashkent) a Erkurgan (Kashkadarya). Los trabajos del Proyecto Surpad en Uzbekistán”, Jesús Gil Fuensanta.

20.15 h. **Inauguración de la exposición fotográfica “Arqueología en Palestina: imágenes de un proyecto internacional”.**

Miércoles, 11 de diciembre de 2019.

9.00-10.00 h. **Ponencia: “Novedades en la investigación arqueológica en el norte de Mesopotamia: el proyecto de investigación de la UAB en el valle del Tigris”,** Miquel Molist y Anna Gómez Bach (SAPPO/GRAMPO, Universitat Autònoma de Barcelona).

10.00-10.15 h Pausa breve

10.15-12.00 h. Sesión II: Mesopotamia I.

-“El mecanismo jurídico de la adopción a partir de la documentación casita (siglos XIV-XII a.C.)”, Daniel Justel Vicente.

-“Formas del límite: sobre la iconografía de las serpientes en los kudurru babilónicos”, Fátima Díez Platas.

-“Donaciones regias de tierras en un contexto religioso como herramienta de control administrativo en la Babilonia casita y postcasita”, Sara Arroyo Cuadra.

-“Babilonia en un contexto multilingüe: las inscripciones griegas del período parto (247 a.C.-224 d.C.)”, Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez.

12.00-12.20 h Pausa café.

12.20-14.00 h. Sesión III: Mesopotamia II.

-“Los regalos recibidos en palacio durante el período Mesoasirio (1500-1100 a.C.)”, Jaume Llop Raduà.

-“El reino de Tikunani en la Alta Mesopotamia: principales resultados de un proyecto internacional”, Josué J. Justel.

-“¿Qué es un carta? Hacia una definición tipológica del género epistolar en Nuzi”, Albert Planelles Orozco.

-“Caos en el orden. Acerca del prólogo de Bilgames, Enkidu y el Inframundo”, Óscar Vega Prieto.

14.00-16.00 h. Comida.

16.00-17.00 h. **Ponencia: “Las plantas medicinales alucinógenas en la antigua Mesopotamia”,** Barbara Böck (CSIC).

17.00-17.10 h. Pausa breve.

17.10-18.30 h. **Sesión IV: Mesopotamia III.**

-“La última inscripción cuneiforme de Mesopotamia: ¿en el Museo de Montserrat?”, Ignacio Márquez Rowe.

-“Memoria y legitimidad en Mesopotamia: el uso y abuso de la dinastía acadia”, Laura Escorihuela Álvarez.

-“Expansión oriental del reino de Yamhad tras la caída de Mari (1761)”, Juan Antonio Belmonte Marín.

18.30-18.50 h. Pausa café.

18.50-20.10 h. **Sesión V: Mesopotamia IV.**

- “La cultura de la ‘Cerámica pintada del IV milenio’ en Tilbes y Surtepe (Birecik, Urfa): impacto sobre el Uruk regional”, Jesús Gil Fuensanta y Alfredo Mederos Martín.

- “Estudio sobre la producción y uso de los ‘cuencos con borde biselado urukeos’ en el Medio Éufrates sirio (mediados del IV milenio a.C.)”, Jorge Sanjurjo Sánchez y Juan Luis Montero Fenollós.

- “Estrategias de manejo agropecuario durante el Calcolítico Reciente en Tell Humeida (Éufrates Medio, Siria). Datos desde la bioarqueología molecular”, A. Grandal D’Anglade, A. García Vázquez, M. Moreno García, L. Peña Chocarro, J. Sanjurjo Sánchez y J.L. Montero Fenollós.

Jueves, 12 de diciembre de 2019.

9.00-10.00 h. **Ponencia:** “La figura del rival en las teogonías hititas y en las griegas. Analogías y diferencias”, Alberto Bernabé Pajares (Universidad Complutense).

10.00-10.10 Pausa breve.

10.10-12.10 h. **Sesión VI: Oriente indoeuropeo I.**

- “La puerta y sus espacios. ‘Dentro’ y ‘fuera’ en hitita”, Berta González Saavedra.

- “Presencia y ausencia de ortografía en la escritura cuneiforme hitita”, David Pascual Coello.

- “Las silbantes en Hitita: Fonología y escritura”, Rafael Jiménez Zamudio.

- "Sanación y procedimientos mágicos en el mundo hitita. Algunas observaciones sobre el tratamiento ritual de las alteraciones del estado de ánimo y del comportamiento", Juan Manuel González Salazar.

- "'Guardianes del Paso al Más Allá' en la tradición anatolia: herencia indoeuropea y rasgos autóctonos", José Virgilio García Trabazo.

12.10-12.30 h. Pausa café.

12.30-14.10 h. **Sesión VII: Oriente indoeuropeo II.**

- "En torno al micénico *sa-pi-de*", Juan Piquero Rodríguez.

- "El comercio micénico en Anatolia a través de las fuentes textuales y arqueológicas", Natalia Lodeiro Pichel.

- "Deyoces, Ciro y Darío en Heródoto: los orígenes mitológicos de la monarquía aqueménida", Simón Luis Gutiérrez Castro.

- "Los indefinidos relativos en indoiranio y el antiguo persa *kā*", Juan E. Briceño Villalobos.

14.10-16.00 h Comida.

16.00-17.00 h. **Ponencia: "Los inicios de la presencia fenicia en el Mediterráneo occidental"**, José Luis López Castro (Universidad de Almería).

17.00-17.10 h Pausa breve.

17.10-18.50 h. **Sesión VIII: Oriente en Occidente.**

- "Espacios sagrados y comercio fenicio en los límites de la ecúmene", Eduardo Ferrer Albelda, Francisco J. García Fernández, Javier Rodríguez-Corral, Antonio M. Sáez Romero.

- "La simbología de la piel de toro en la fundación de las necrópolis protohistóricas del sureste ibérico", Álvaro Gómez Peña.

- "La evolución de las divinidades orientales en el Imperio Romano: el caso de Cibele y Attis", Xavier Bayer Rodríguez.

- "La romanización de un emperador sirio. Apuntes sobre la educación, la legitimación y la construcción de la imagen de Alejandro Severo", José Ignacio Sánchez Sánchez.

18.50-19.10 h Pausa café

19.10-20.00 h **Sesión IX: Miradas sobre Oriente I.**

- “Persia desde Cataluña: Raza y cultura persa en seis conferencias inéditas de Pelegrí Casades i Gramatxes”, Marc Mendoza.
- “Pere Bosch Gimpera y la Sociedad Alemana de Oriente: Un idilio fugaz que no pudo ser”, Ariadna Guimerà Martínez.

20.15 h. **Asamblea general del CEPO.**

Viernes, 13 de diciembre de 2019.

9.00-10.00 h. **Ponencia: “El templo de Millones de Años de Tutmosis III en el oeste de Luxor: estado de la cuestión”**, Myriam Seco Álvarez (Universidad de Sevilla).

10.00-10.10 h Pausa breve.

10.10-11.50 h. **Sesión X: Egipto I.**

- “Descubriendo los inicios del Reino Medio: trabajos y resultados de la expedición arqueológica de la Universidad de Alcalá a Deir el-Bahari (Luxor, Egipto)”, Antonio J. Morales.
- “La tumba de Henenu (TT313): epigrafía, historia y filología. Datos de la cuarta campaña (2018) del Middle Kingdom Theban Project de la Universidad de Alcalá en Deir el-Bahari, Carlos Gracia Zamacona y Jónatan Ortiz García.
- “Estudio de la recurrencia a las diosas serpiente en las escenas pictóricas de los enterramientos tebanos durante el Reino Nuevo”, Marta Arranz Cárcamo.
- “Tejiendo los caminos al Más Allá: Tradición e innovación en las creencias y prácticas funerarias del Egipto romano. Los sudarios pintados como caso de estudio”, Jónatan Ortiz García.

11.50-12.15 h Pausa café.

12.15-14.00 h. **Sesión XI: Egipto II.**

- “Nuevos hallazgos en el yacimiento arqueológico de Oxirrinco (El-Bahansa), Egipto. Sector 36”, Maite Mascort Roca y Esther Pons Mellado.
- “¿Qué quería? Tiempos segundos y legitimación en los Textos de los Ataúdes del Egipto antiguo (c.2000-1500 a.C.)”, Carlos Gracia Zamacona.
- “La mujer en el culto funerario del Reino Antiguo: la servidora de ka”, Raúl Sánchez Casado.

-“La religión personal a través de las estelas votivas Deir el-Medina”, Iria Souto Castro.

14.00-16.00 h Comida.

16.00-17.20 h. **Sesión XII: Egipto III.**

- “Interferencias lingüísticas y materiales en los papiros mágicos de Egipto”, Raquel Martín y Sofía Torallas.

- “Lengua e identidad en el Egipto ptolemaico: el caso de los profesionales de las necrópolis”, Alba de Frutos García.

- “P.Grenf. 3 73: una carta en transición”, Ignacio Sanz Extremeño.

17.20-17.40 h. Pausa café.

17.40-19.00 h. **Sesión XIII: Egipto IV.**

- “Imagen y orden: Las figuras en movimiento en el contexto de su creación gráfica como técnica civilizadora en el Antiguo Egipto”, María Isabel Fernández Figueroa.

- “La danza acrobática (khéby) en el Reino Nuevo egipcio: denominación, iconografía y simbolismo”, Miriam Bueno Guardia.

- “El papiro Brooklyn 47.218.48/85. Un documento singular para la fitoegiptología”, Maravillas Boccio.

19.00-19.10 h Pausa breve.

19.10-20.00 h. **Sesión XIV: Miradas sobre Oriente II**

-“El curso de cultura asirio-babilónica de Friedrich Delitzsch (Berlín, 1912)”, Jordi Vidal.

-“La recepción de la Antigüedad y de Oriente en *La Voz de Galicia*: aspectos y temas de construcción retórica y argumentativa en los inicios del periódico”, Francisco Caramelo.

20.00 h. **Clausura.**