

Tras las huellas de Argantonio Tartessos y los fenicios en la Península Ibérica

Carolina López-Ruiz (The Ohio State University, USA), lopez-ruiz.1@osu.edu

Tartessos no es un mito. Es una realidad histórica y cultural de gran importancia no sólo en la Península Ibérica sino en el Mediterráneo antiguo. Su presencia dejó huellas múltiples en las tradiciones griegas, romanas, y semíticas, tanto en fuentes etnográficas-geográficas e históricas, como en la imaginación mitológica sobre el *finis terrae*. Este curso ofrecerá una visión general sobre la cultura tartésica (siglos 8-6 A.C.), incluyendo la historia de su descubrimiento, las fuentes escritas, las posibles interpretaciones de su identidad cultural, y las principales manifestaciones de su cultura material y su economía. La interacción e hibridación entre grupos locales y fenicios ocupará un lugar central en nuestra discusión sobre Tartessos y su cultura "orientalizante."

Programa de charlas

- 1. Tras las huellas de Argantonio: de la búsqueda romántica a la "arqueologización" de Tartessos
- 2. Las fuentes literarias (I): ¿quién conocía Tartessos? ¿Qué huella dejó en la tradición clásica?
- 3. Tartessos y el mundo colonial Mediterráneo: los primeros contactos y la colonización fenicia
- 4. Cultura tartésica (I): paisajes económicos y humanos; religión (santuarios, enterramientos)
- 5. Cultura tartésica (II): artes plásticas y escritura; el Tartessos mitológico; recapitulación y discusión

Bibliografía general

- Álvarez Martí-Aguilar, M. (2011) *Fenicios en Tartessos: nuevas perspectivas*. Oxford (BAR series).
- Arruda, A. M. (1999-2000) *Los fenicios en Portugal: Fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal*. (Cuadernos de Estudios Mediterráneos 5-6). Barcelona.
- Aubert, M. E. (1989) *Tartessos: arqueología protohistórica del bajo Guadalquivir*. Sabadell.
- Bandera M^a L., de la, and Ferrer, E., eds. (2010) *El Carambolo, 50 años de un tesoro*. Seville.
- Bendala, M. (2004) *Tartessos, Iberos y Celtas. Pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania Antigua*. Madrid.
- Brissart, Th. (2011) *Un art citoyen: Recherches sur l'orientalization des artisanats en Grèce proto-archaïque*. Brussels.
- Burkert, W. (1992) *The Orientalizing Revolution* (German 1984). Cambridge, MA.

Museo Arqueológico Nacional (C/ Serrano 13, Madrid 28001)
Del 13 al 17 de junio, 2016, 17:00-19:00

- Campos, J. and J. Alvar, eds. (2013) *Tarteso: el emporio del metal*. Córdoba.
- Celestino, S. (2001a) *Cancho Roano*. Madrid.
- Celestino, S. (2001b) *Estelas de guerrero y estelas diademadas. La precolonización y la formación del mundo tartésico*. Barcelona.
- Celestino, S. (2014) *Tarteso. Viaje a los confines del Mundo Antiguo*. Madrid.
- Celestino, S. and J. Jiménez Ávila, eds. (2005) *El Periodo Orientalizante*. Mérida.
- Celestino, S. and López-Ruiz, C. (in press) *Tartessos and the Phoenicians in Iberia*. Oxford.
- Celestino, S., N. Rafel, and X. L. Armada, eds. (2008) *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico. La precolonización a debate* (Serie Arqueológica II). Madrid.
- Dietler, M. and C. López-Ruiz, eds. (2009) *Colonial Encounters in Ancient Iberia: Phoenician, Greek, and Indigenous Relations*. Chicago.
- Fernández Flores, A. and Rodríguez Azogue, A. (2007) *Tartessos desvelado: la colonización fenicia del suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos*. Córdoba.
- Fernández Jurado, J. (1988-89) *Tartessos y Huelva* (Huelva Arqueológica X-XI). Huelva.
- Gracia Alonso, F. (ed.) (2008) *De Iberia a Hispania*. Madrid.
- González de Canales, F., L. Serrano, and J. Llompert (2004) *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca. 900-770 a.C.)*. Madrid.
- Gosden, C. (2004) *Archaeology and Colonialism: Cultural Contact from 5000 BC to the Present*. Cambridge.
- Gunter, A. (2009) *Greek Art and the Orient*. Cambridge.
- Hoz, de, J. (2010) *Historia Lingüística de la Península Ibérica en la Antigüedad I. Preliminares y mundo meridional prerromano*. Madrid.
- Malkin, I. (2011) *A Small Greek World: Networks in the Ancient Mediterranean*. Oxford.
- Maluquer de Motes, J. (1970) *Tartessos. La ciudad sin historia*. Barcelona.
- Naville, A. (2007) *Mountains of Silver and Rivers of Gold: The Phoenicians in Iberia*. Oxford.
- Quinn, J. C. and N. Vella, eds. (2014) *The Punic Mediterranean: Identities and Identification from Phoenician Settlement to Roman Rule*. Cambridge.
- Riva, C. and N. Vella, eds. (2006) *Debating Orientalization: Multidisciplinary Approaches to Processes of Change in the Ancient Mediterranean*. London and Oakville.
- Roller, D. 2006 *Through the Pillars of Herakles: Greco-Roman Exploration of the Atlantic*. Routledge
- Sánchez Moreno, E., Gómez Pantoja, J., and Domínguez Monedero, A. (2007) *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica: Vol. I: las Fuentes y la Iberia colonial*. Madrid.
- Schulten, A. (1950) *Tartessos. Ein Beitrag zur Ältesten Geschichte des Westens*. (Translated into Spanish, 2006). Hamburg.
- Torres Ortiz, M. (1999) *Sociedad y mundo funerario en Tartessos* (Bibliotheca Archaeologia Hispana 3). Madrid.
- Torres Ortiz, M. (2002) *Tartessos* (Bibliotheca Archaeologia Hispana 14). Madrid.
- West, M. L. (1997) *The East Face of Helikon: West Asiatic Elements in Greek Poetry and Myth*. Oxford.